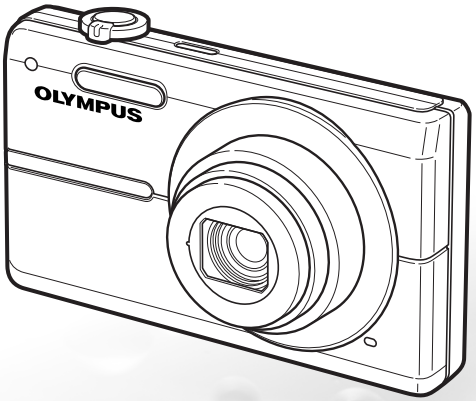
OLYMPUS

FOTOCAMERA DIGITALE

FE-370/X-880/C-575

Manuale d'uso

IT



- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento del prodotto, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.

Passo 1

Preparazione della fotocamera

"Preparazione della fotocamera" **(P. 10)**

Passo 2

Fotografia e riproduzione delle immagini

"Fotografia, riproduzione e cancellazione" **(P. 15)**

Passo 3

Uso della fotocamera

"Tre tipi di impostazione delle operazioni" **(P. 3)**

Passo 4

Stampa

"Stampa diretta (PictBridge)" **(P. 38)**
"Prenotazioni di stampa (DPOF)" **(P. 41)**

Sommario

- ***Nome delle parti 6***
- ***Preparazione della fotocamera 10***
- ***Fotografia, riproduzione e cancellazione 15***
- ***Uso delle modalità di fotografia 18***
- ***Uso delle funzioni di fotografia 20***
- ***Uso delle funzioni di riproduzione 23***
- ***Menu per le funzioni di fotografia..... 25***
- ***Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa 30***
- ***Menu per altre impostazioni della fotocamera 34***
- ***Stampa 38***
- ***Utilizzo di OLYMPUS Master 2 ..... 44***
- ***Suggerimenti per l'uso..... 46***
- ***Appendice 51***
- ***Indice 62***

Tre tipi di impostazione delle operazioni

Uso del menu

Potete accedere a varie impostazioni della fotocamera tramite i menu, comprese le funzioni utilizzate durante la fotografia, la riproduzione e la visualizzazione dello schermo e di data / ora.

Pulsanti in uso

MENU MENU

Pulsante

Tasti a freccia

Pulsante

Alcuni menu potrebbero non essere disponibili in base ad altre impostazioni correlate o alla posizione della ghiera modalità.

Questo esempio descrive come utilizzare i menu per impostare [POWER SAVE].

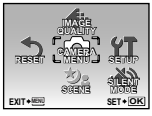
SETUP (menu principale modalità di fotografia / modalità riproduzione) ▶ POWER SAVE (Sottomenu 1) ▶ ON (Sottomenu 2)

1 Impostate la ghiera modalità su una posizione diversa da **GUIDE**.

Il simbolo in “Impostazioni menu” **(P. 25 – 29)** indica le modalità di fotografia disponibili.

2 Premete il pulsante **MENU**.

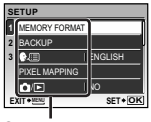
Premete il pulsante **MENU** per tornare alla schermata precedente in qualunque passo dopo il Passo 2.



Menu principale modalità di fotografia

3 Usate ◁▷△▽ per selezionare il menu desiderato, quindi premete il pulsante (OK FUNC).

Tenendo premuto il pulsante ? viene visualizzata una spiegazione (guida menu) dell’opzione selezionata.

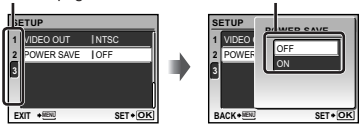


Sottomenu 1

4 Usate ◁▷△▽ per selezionare il sottomenu 1, quindi premete il pulsante (OK FUNC).

Scheda pagina

Sottomenu 2

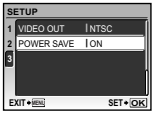


Per spostarvi rapidamente al sottomenu desiderato, premete ▽ per evidenziare la scheda della pagina, quindi usate ◁▷ per spostare la pagina. Premete △ per tornare al sottomenu.

Alcuni menu comprendono sottomenu visualizzati premendo il pulsante (OK FUNC).

5 Usate ◁▷△▽ per selezionare il sottomenu 2, quindi premete il pulsante (OK FUNC).

- Dopo aver effettuato l’impostazione, il display torna alla schermata precedente.

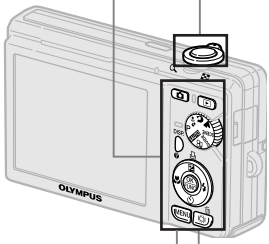


Possono essere presenti operazioni aggiuntive. “Impostazioni menu” **(P. 25 – 37)**

6 Premete il pulsante **MENU** per completare l’impostazione.

Uso dei pulsanti diretti (P. 20 - 24)

Potete accedere alle funzioni più utilizzate della fotocamera mediante i pulsanti diretti.



Pulsanti dello zoom **(P. 20)**

Pulsante di scatto **(P. 15)**

Pulsante (fotografia) **(P. 16)**

Pulsante (riproduzione) **(P. 16)**

Pulsante (compensazione dell'esposizione) **(P. 21)**
Pulsante (macro) **(P. 21)**
Pulsante (flash) **(P. 20)**
Pulsante (autoscatto) **(P. 21)**

Pulsante **DISP.** / (cambio display info / guida menu) **(P. 18, 22, 23)**

Pulsante (stampa) **(P. 38, 40)**

Pulsante / (controluce / cancellazione) **(P. 21 / P. 17)**

Uso del menu FUNC (P. 22)

Il menu FUNC consente di impostare le funzioni di menu più utilizzate con un minor numero di passaggi.

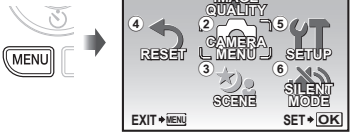
Pulsante (P. 22)

Pulsanti in uso

Indice menu

Menu per le funzioni di fotografia

Quando premete il pulsante 📷 e la ghiera modalità è impostata su una posizione della modalità di fotografia (iAUTO P SCENE), potete regolare le impostazioni.



Menu principale modalità di fotografia

① IMAGE QUALITY..... P. 25
② CAMERA MENU
- WB..... P. 26
- ISO..... P. 26
- FINE ZOOM..... P. 26
- IMAGE STABILIZER (immagini fisse) / DIS MOVIE MODE (filmati)..... P. 27
- (Immagini fisse / filmati)..... P. 27
- PANORAMA..... P. 27
- AF MODE..... P. 28

③ SCENE..... P. 28
④ RESET..... P. 29
⑤ SETUP
- MEMORY FORMAT / FORMAT..... P. 34
- BACKUP..... P. 34
- (Lingua)..... P. 34
- PIXEL MAPPING..... P. 34
- 📷 / ▶..... P. 34
- PW ON SETUP..... P. 35
- MENU COLOR..... P. 35
- SOUND SETTINGS..... P. 35
- (Monitor)..... P. 36
- (Data / ora)..... P. 36
- VIDEO OUT..... P. 36
- POWER SAVE..... P. 37

⑥ SILENT MODE..... P. 37

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Quando premete il pulsante ▶, è possibile regolare le impostazioni.

Menu principale per la modalità riproduzione

① SLIDESHOW..... P. 30
② PERFECT FIX..... P. 30
③ ★ MY FAVORITE..... P. 30
④ EDIT
- (Ridimensiona)..... P. 31
- (Ritaglia)..... P. 31
- EXPRESSION EDIT..... P. 31
- FACE FOCUS..... P. 31
- INDEX..... P. 32
- EDIT..... P. 32

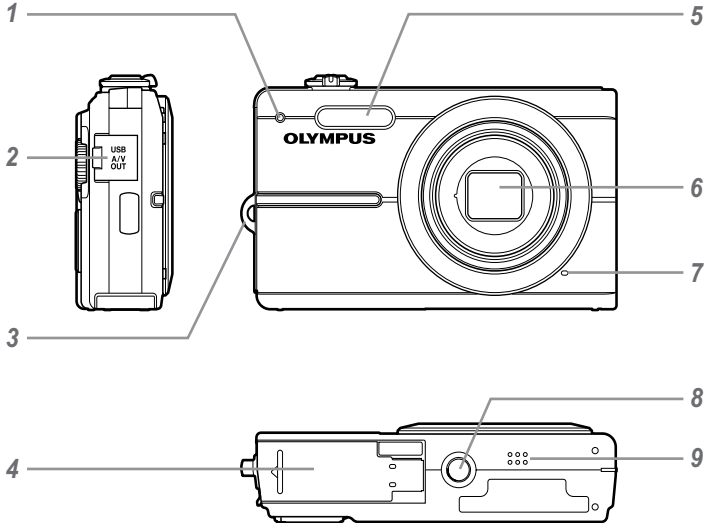
⑤ PLAYBACK MENU
- (Proteggi)..... P. 32
- (Ruota)..... P. 32
- (Aggiungi suono alle immagini fisse)..... P. 33

⑥ ERASE..... P. 33
⑦ PRINT ORDER..... P. 42
⑧ SETUP*
- *Uguale ai “Menu per le funzioni della fotocamera”

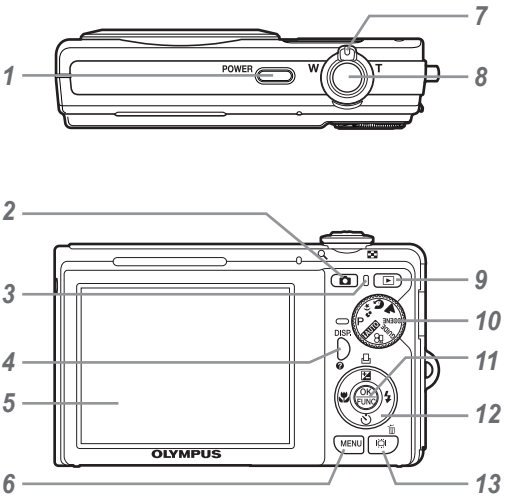
⑨ SILENT MODE..... P. 37

Nome delle parti

Unità fotocamera



1	Spia autoscatto .....P. 21	*5*	Flash .....P. 20
2	Multi-connettore .....P. 36, 38, 44	*6*	Obiettivo .....P. 51, 60
3	Punto di aggancio della tracolla .....P. 10	*7*	Microfono .....P. 27, 33
4	Coperchio vano batteria / scheda .....P. 11	*8*	Presa treppiede .....P. 27
		9	Altoparlante .....p. 35



1 **POWER** .....P. 13
2 (fotografia) .....P. 16
3 Spia di accesso scheda.....P. 53
4 **DISP.**/
(cambio display info /
guida menu).....P.18, 22, 23
5 Monitor .....P. 13, 15, 46
6 **MENU**.....P. 3, 13
7 Pulsanti dello zoom .....P. 20, 23
8 Pulsante di scatto.....P. 15, 46
9 (riproduzione).....P. 16
10 Ghiera modalità .....P. 3, 13
11 .....P. 3, 22
12 Tasti a freccia .....P. 3, 13
Pulsante /
(compensazione dell'esposizione /
stampa)..... P. 21 / P. 38, 40
pulsante (macro).....P.21
Pulsante (autoscatto).....P. 21
pulsante (flash).....P.20
13 / (controluce /
cancellazione)..... P. 21 / P. 17, 24, 33

Display modalità di fotografia

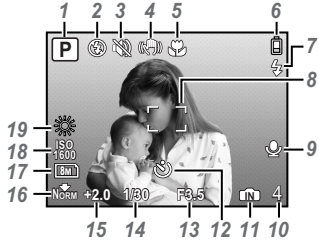
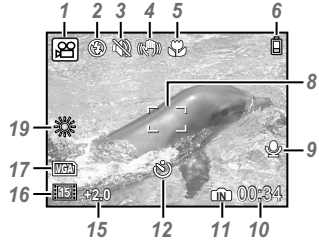


Immagine fissa



Filmati

1 Modalità di fotografia.....P. 15
2 Modalità flash .....P. 20
3 Modalità silenziosa .....P. 37
4 Stabilizzazione immagine (immagine fissa) / Stabilizzazione immagine digitale (filmato) .....P. 27
5 Macro / super macro .....P. 21
6 Controllo della batteria .....P. 10
7 Standby flash / avvertimento oscillazione fotocamera / ricarica flash .....P. 20 / P. 46
8 Crocino AF.....P. 15
9 Registrazione con l'audio .....P. 27
10 Numero di immagini memorizzabili / tempo di registrazione rimanente.....P. 15 / P. 19
11 Memoria corrente .....P. 52
12 Autoscatto .....P. 21
13 Valore di apertura .....P. 15
14 Tempo di posa.....P. 15
15 Compensazione dell'esposizione .....P. 20
16 Compressione / Velocità fotogrammi.....P. 25
17 Dimensione immagine .....P. 25
18 ISO.....P. 26
19 Bilanciamento del bianco .....P. 26

Display modalità riproduzione

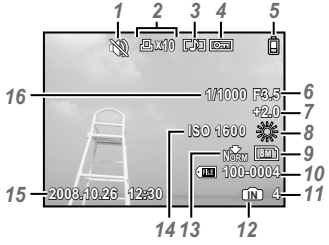
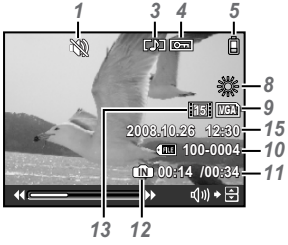


Immagine fissa



Filmati

1	Modalità silenziosa .....P. 37	*10*	Numero file ..... -
2	Prenotazione stampe / numero di stampe..... P. 41 / P. 40	*11*	Numero fotogrammi / Tempo trascorso / Tempo totale di registrazione ..... P. 16 / P. 17
3	Aggiunta audio.....P. 33	*12*	Memoria corrente .....P. 52
4	Protezione.....P. 32	*13*	Compressione / Velocità fotogrammi.....P. 25
5	Controllo della batteria .....P. 10	*14*	ISO.....P. 26
6	Valore di apertura .....P. 15	*15*	Data e ora .....P. 13
7	Compensazione dell'esposizione .....P. 20	*16*	Tempo di posa.....P. 15
8	Bilanciamento del bianco .....P. 26		
9	Dimensione immagine .....P. 25		

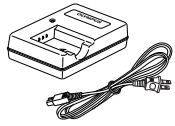
Preparazione della fotocamera

Controllo del contenuto della confezione

Fotocamera digitale

Tracolla

Batteria agli ioni di litio LI-60B



Caricabatterie LI-60C

Cavo USB

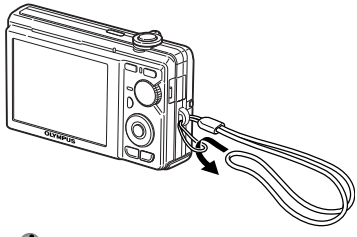
Cavo AV

OLYMPUS Master 2 CD-ROM

Accessorio microSD

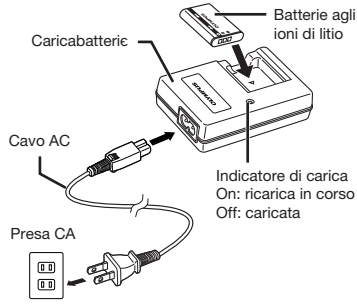
Altri accessori non visualizzati: manuale d'uso (il presente manuale), scheda di garanzia.
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

Attacco della tracolla



Tirate bene la tracolla in modo che non si allenti.

Ricarica della batteria

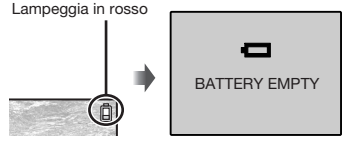


La batteria è fornita parzialmente caricata. Prima dell'uso, ricaricate la batteria fino allo spegnimento dell'indicatore di carica (circa 2,5 ore).

Per informazioni sulla batteria e sul caricatore, consultate **"Batteria e caricatore" (P. 51)**.

Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.

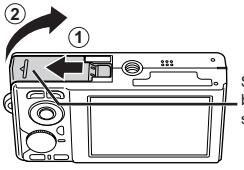


Parte superiore destra del monitor

Messaggio di errore

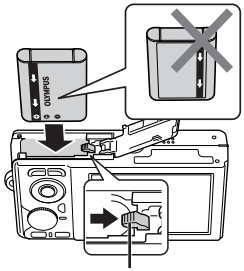
Caricamento della batteria e della scheda xD-Picture Card™ (venduta a parte) nella fotocamera

1



Sportello vano batteria / scheda

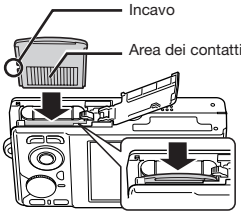
2



Tasto blocco batteria

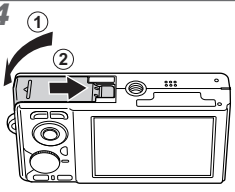
- La batteria presenta un lato anteriore e uno posteriore. Inserite la batteria nella posizione corretta come illustrato. Se la batteria non viene inserita correttamente, la fotocamera non funziona.
- Per inserire la batteria, spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia.
- Spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia e rimuovete la batteria.

3



- Spingete la scheda fino al clic.
- Non toccate l'area di contatto direttamente.

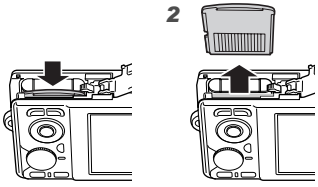
4



- Questa fotocamera consente di fotografare mediante la memoria interna anche se non è inserita alcuna scheda xD-Picture Card (venduta a parte). **"Uso di una scheda xD-Picture Card" (P. 52)**
- **"Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse) / durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nella scheda xD-Picture Card" (P. 53)**

Rimozione della scheda xD-Picture Card

1 **2**



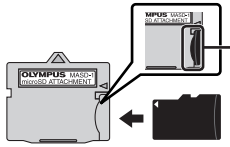
- Spingete la scheda fino al clic in modo che possa uscire liberamente, quindi afferratela ed estraetela.

Uso della scheda microSD / microSDHC (venduta a parte)

Una scheda microSD o microSDHC (nelle pagine successive del manuale per entrambe verrà utilizzato il termine scheda microSD) è anche compatibile con questa fotocamera tramite l'accessorio microSD.

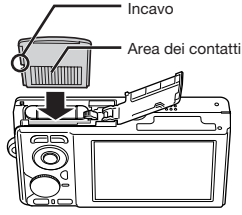
"Uso dell'accessorio microSD" (P. 54)

1 Inserite la scheda microSD nell'accessorio microSD.



Inserite la scheda a fondo nell'accessorio.

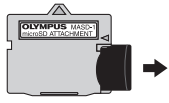
2 Inserite l'accessorio microSD nella fotocamera.



Incavo

Area dei contatti elettrici

Per rimuovere la scheda microSD

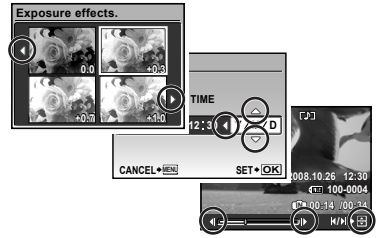


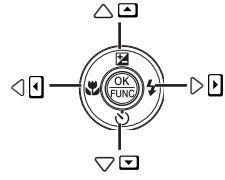
Tirate la scheda microSD verso l'esterno.

Non toccate l'area dei contatti dell'accessorio microSD e / o della scheda microSD.

Tasti a freccia e guida operativa

I simboli △▽◁▷, ◘◙◧◨ visualizzati in varie schermate di impostazione e riproduzione filmati indicano che occorre utilizzare i tasti a freccia.





Tasti a freccia

Le guide operative visualizzate al fondo dello schermo indicano che occorre usare il pulsante **MENU**, (OK), i pulsanti dello zoom o il pulsante 🗑.

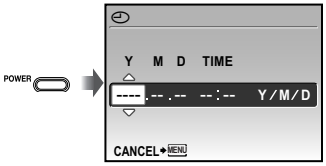
Guida operativa

Impostazione di data e ora

Data e ora qui impostate vengono salvate nei nomi dei file di immagine, nelle stampe con data e in altri dati.

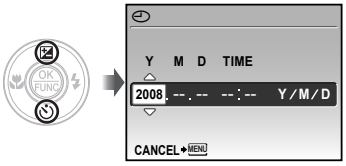
1 Premete il pulsante POWER per accendere la fotocamera.

- Se data e ora non sono impostate, viene visualizzata la schermate per impostarle.

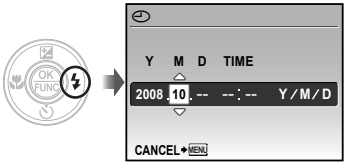


Schermata impostazione di data e ora

2 Usate ◁▷ per selezionare l'anno per [Y].



3 Premete ▽ per salvare l'impostazione per [Y].



4 Analogamente ai Passi 2 e 3, usate il pulsante ◁▷△▽ e OK FUNC per impostare [M] (mese), [D] (giorno), e [TIME] (ore e minuti).

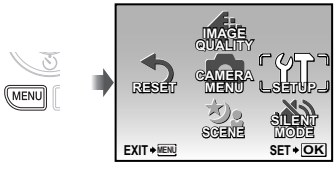
- Per un'impostazione precisa dell'ora, premete il pulsante DISP quando l'orologio indica 00 secondi.
- Per cambiare data e ora, regolate l'impostazione dal menu. **[⏲] (Data / ora) (P. 36)**

Cambiare la lingua

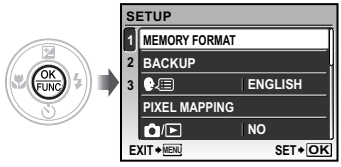
Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

1 Impostate la ghiera modalità su una posizione diversa da GUIDE.

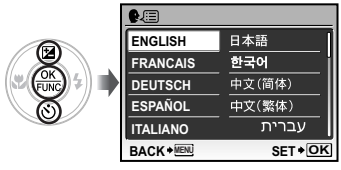
2 Premete il pulsante MENU, quindi ◁▷△▽ per selezionare [Y SETUP].



3 **Premete il pulsante (OK FUNC).**



4 **Usate ◁▷ per selezionare [ ], quindi premete il pulsante (OK FUNC).**



5 **Usate ◁▷△▽ per selezionare la lingua, quindi premete il pulsante (OK FUNC).**

6 **Premete il pulsante MENU.**

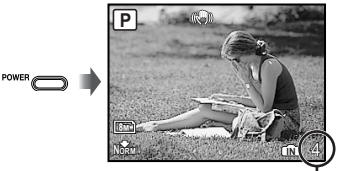
Fotografia, riproduzione e cancellazione

Fotografie con valore di apertura e tempo di posa ottimali (modalità P)

In questa modalità, potete utilizzare le impostazioni automatiche della fotocamera che consentono l'eventuale modifica di un'ampia gamma di altre funzioni fotografiche, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco e così via.

1 Impostate la ghiera modalità su P.

2 Premete il pulsante POWER per accendere la fotocamera.



Numero di immagini memorizzabili **(P. 53)**

Monitor
(schermata modalità standby)

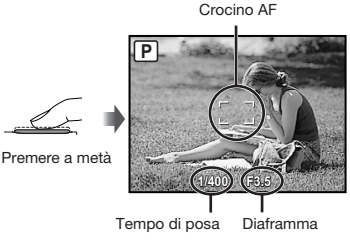
3 Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.

Presa orizzontale

Presa verticale

4 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto.

- Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, l'esposizione viene bloccata (vengono visualizzati tempo di posa e valore di apertura) e il crocino AF diventa verde.
- La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.



"Messa a fuoco" (P. 48)

5 Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.

Schermata controllo immagine

Per visualizzare le immagini durante la ripresa

Premendo il pulsante ▶ si attiva la riproduzione delle immagini. Per tornare alla modalità di fotografia, premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto a metà.

Per registrare filmati

“Registrazione di filmati (modalità 🎥)” (P. 19)

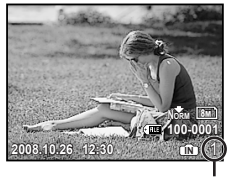
Al termine della registrazione

Premete il pulsante **POWER** per spegnere la fotocamera.

Quando si spegne la fotocamera vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutte le impostazioni di ripresa a eccezione della modalità **P**.

Visualizzazione delle immagini

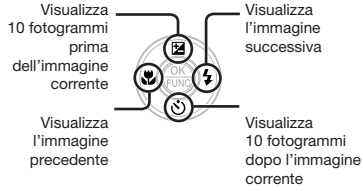
1 Premete il pulsante ▶.



Numero di fotogrammi

Immagine riproduzione

2 Usate ▲▼◀▶ per selezionare un’immagine.


Visualizza 10 fotogrammi prima dell’immagine corrente
Visualizza l’immagine successiva
OK FUNC
Visualizza l’immagine precedente
Visualizza 10 fotogrammi dopo l’immagine corrente

Potete cambiare la dimensione di visualizzazione delle immagini. **“Vista indice e vista in primo piano” (P. 23)**

Per riprodurre i filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante OK.

Filmati

Funzioni durante la riproduzione del filmato

Volume: durante la riproduzione, premete ◁▷.
Avanzamento veloce: tenete premuto ⚡.
Riavvolgimento: tenete premuto ⏲.
Pausa: premete il pulsante OK.

Tempo trascorso / Tempo totale di registrazione

Durante la riproduzione

Primo (ultimo) fotogramma / avanzamento fotogramma:
Durante la pausa, premete ◁ per visualizzare il primo fotogramma, quindi ▷ per visualizzare l'ultimo.
Tenete premuto ⚡ per riprodurre un filmato, tenete premuto ⏲ per riprodurre un filmato all'indietro.
Premete il pulsante OK per riprendere la riproduzione.

Durante la pausa

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

Cancellazione delle immagini durante la riproduzione (cancellazione singola immagine)

1 Premete il pulsante 🗑 quando viene visualizzata l'immagine da cancellare.

2 Premete ◁▷ per selezionare [YES], quindi il pulsante OK.

[🗑 ERASE] (P. 33)

Uso delle modalità di fotografia

Uso della modalità più adatta per la scena di ripresa (modalità , , , SCENE)

"Selezione di una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa [SCENE]" (P. 28)

1 Impostate la ghiera modalità su , , o SCENE.

Se è selezionata , o

Se è selezionata SCENE

- Mentre tenete premuto il pulsante ? viene visualizzata una spiegazione della modalità selezionata.

2 Se è selezionata SCENE, usate per selezionare la modalità di fotografia più idonea per la scena, quindi premete il pulsante .

Icona che indica la modalità di fotografia impostata

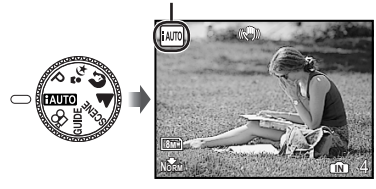
Per passare a un'altra modalità di fotografia, usate il menu.
"Selezione di una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa [SCENE]" (P. 28)

Fotografia con le impostazioni automatiche (modalità)

Viene selezionata automaticamente la migliore modalità in base alla scena di ripresa.
Si tratta di una modalità completamente automatica che consente all'utente di scattare le foto più adatte per la scena premendo semplicemente il pulsante di scatto.
Non è possibile modificare tutte le impostazioni di fotografia.

1 Impostate la ghiera modalità su .

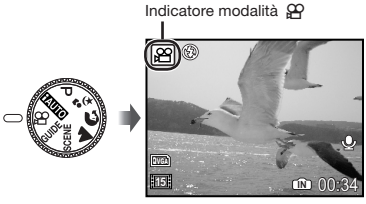
Indicatore modalità



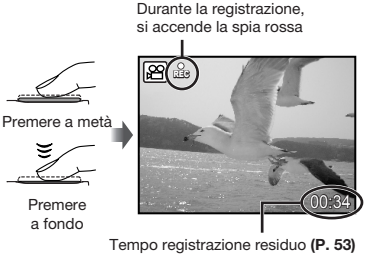
- Viene visualizzata la modalità di fotografia selezionata automaticamente quando premete il pulsante **DISP.** o il pulsante di scatto a metà.

Registrazione di filmati (modalità)

1 Impostate la ghiera modalità su .



2 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto, quindi premete delicatamente a fondo il pulsante per avviare la registrazione.



3 Premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

- Insieme al filmato viene registrato anche l'audio.
- Durante la registrazione dell'audio, potete usare solamente lo zoom digitale. Per registrare filmati con lo zoom ottico, impostate **[] (filmati) (P. 27)** su [OFF].

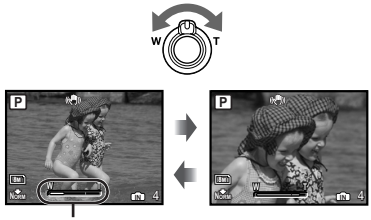
Uso delle funzioni di fotografia

Uso dello zoom

I pulsanti dello zoom consentono di regolare il campo di fotografia.

Girate i pulsanti dello zoom verso W.

Girate i pulsanti dello zoom verso T.

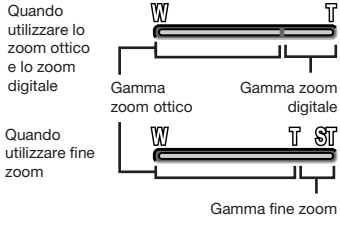


Barra dello zoom

- Zoom ottico: 5x, Zoom digitale: 4x
- L'uso di **[IMAGE STABILIZER] (P. 27)** è consigliato se si fotografa con lo zoom teleobiettivo.

Per prendere immagini più grandi senza ridurre la qualità dell'immagine [FINE ZOOM] (P. 26)

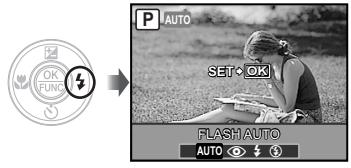
- L'aspetto della barra dello zoom identifica lo stato di fine zoom / zoom digitale.



Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni.

1 Premete il pulsante ⚡.



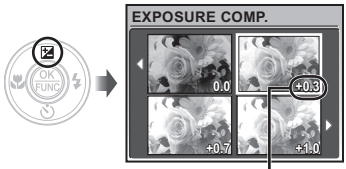
2 Usate ⚡ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante (OK) per impostare.

Voce	Descrizione
FLASH AUTO	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
REDEYE	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
FILL IN	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
FLASH OFF	Il flash non scatta.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

Potete regolare la luminosità standard (esposizione appropriata) impostata dalla fotocamera basata sulla modalità di fotografia (eccetto che per iAUTO) in modo che risulti più chiara o più scura per ottenere lo scatto desiderato.

1 Premete il pulsante .



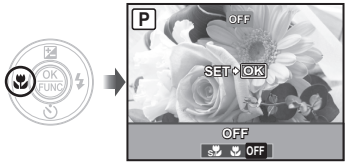
Valore di compensazione dell'esposizione

2 Usate per selezionare la luminosità desiderata, quindi premete il pulsante .

Fotografie in primo piano (foto macro)

Questa funzione consente alla fotocamera di mettere a fuoco e fotografare soggetti ravvicinati.

1 Premete il pulsante .



2 Usate per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante per impostare.

Voce	Descrizione
OFF	La modalità macro è disattivata.
MACRO	Ciò consente di fotografare a una distanza di 10 cm / 3,9 in.[*1] (60 cm / 23,6 in.[*2]) dal soggetto.
SUPER MACRO[*3]	Consente di fotografare a una distanza di 3 cm / 1,2 in. dal soggetto.

[*1] Quando lo zoom è nella posizione più estesa (W).

[*2] Quando lo zoom è nella posizione teleobiettivo estrema (T).

[*3] Lo zoom viene fissato automaticamente.

Non potete impostare flash **(P. 20)** e zoom **(P. 20)** durante le fotografie macro.

Uso dell'autoscatto

Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto, la fotografia viene scattata dopo un breve ritardo.

1 Premete il pulsante .

2 Usate per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante per impostare.

Voce	Descrizione
OFF	Disattiva l'autoscatto.
ON	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.

La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

Per disattivare l'autoscatto dopo l'avvio

Premete nuovamente il pulsante .

Aumento della luminosità del monitor (controluce)

Premete il pulsante in modalità di fotografia. Il monitor diventa più luminoso. Se la fotocamera rimane inattiva per 10 secondi, viene ripristinata la luminosità precedente.

Cambio visualizzazione informazioni di ripresa

Potete cambiare la visualizzazione delle informazioni su schermo in base alla situazione, ad esempio per la necessità di una visione chiara dello schermo o per fare una precisa composizione con la griglia.

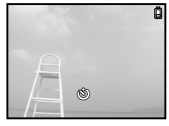
1 Premete il pulsante DISP..

- Le informazioni sulla ripresa visualizzate cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante. **"Visualizzazione modalità di ripresa" (P. 8)**

Normale

Griglia

Nessuna informazione

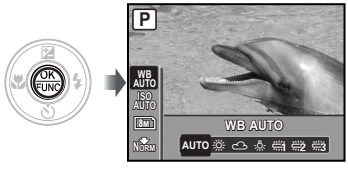


Uso del menu FUNC

Il menu FUNC fornisce le seguenti funzioni di rapido accesso, regolazione e impostazione.

- **[WB] (P. 26)**
- **[ISO] (P. 26)**
- **[IMAGE QUALITY] (P. 25)**

1 Premete il pulsante OK FUNC.

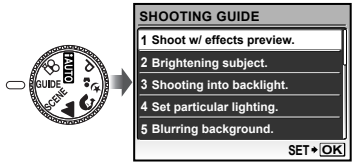


2 Usate ◁▷ per selezionare la funzione di menu e △▽ per selezionare l'opzione di impostazione, quindi premete il pulsante OK FUNC per impostare.

Selezione delle impostazioni seguendo la guida (modalità GUIDE)

È disponibile una guida su schermo che consente agli utenti di selezionare con facilità l'impostazione desiderata per la fotocamera e ottenere i migliori risultati, come schiarire un soggetto o fotografare in controluce.

1 Impostate la ghiera modalità su GUIDE.



2 Seguite la guida tramite ◁▷△▽ per continuare.

- Premete il pulsante OK per completare l'impostazione e preparare la fotocamera per lo scatto.

Per effettuare un'altra impostazione, premete il pulsante **MENU**. Le funzioni impostate mediante la guida vengono ripristinate ai valori predefiniti.

Per fotografare in una diversa modalità, spostate la ghiera modalità. Le funzioni impostate mediante la guida vengono ripristinate ai valori predefiniti.

Per utilizzare la schermata di anteprima effetti

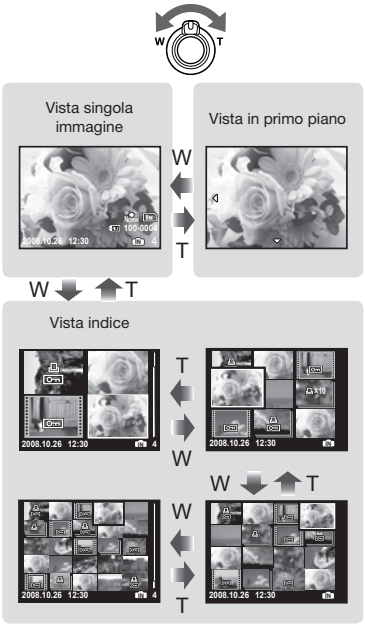
Selezionando un'opzione in [1 Shoot w / effects preview.] vengono visualizzate quattro immagini in anteprima che riflettono i valori regolati della funzione di scatto selezionata. Usate ◁▷△▽ per selezionare l'immagine desiderata, quindi premete il pulsante OK.

Uso delle funzioni di riproduzione

Vista indice e vista in primo piano

La vista indice consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10x) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 Azionate i pulsanti dello zoom verso W e verso T.



Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate ◁▷△▽ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante (OK) per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

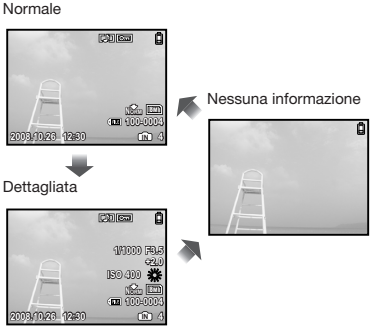
Usate ◁▷△▽ per passare all'area di visualizzazione.

Cambio della visualizzazione informazioni immagine

Potete cambiare una serie di informazioni sulla fotografia visualizzate sullo schermo.

1 Premete il pulsante DISP..

- Le informazioni visualizzate sull'immagine cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante.



Riproduzione delle immagini preferite (My Favorite)

1 Registrare le immagini come immagini My Favorite.

“Registrazione delle immagini nella memoria interna come immagini My Favorite [★ MY FAVORITE]” (P. 30)

2 Premete il pulsante MENU durante la riproduzione.

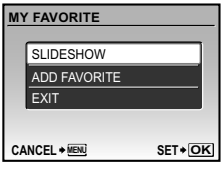
3 Usate ◁▷△▽ per selezionare [MY FAVORITE], quindi premete il pulsante ⊛.

4 Usate ◁▷△▽ per selezionare [VIEW FAVORITE], quindi premete il pulsante ⊛.

5 Usate ◁▷△▽ per selezionare un’immagine My Favorite.

Per riprodurre automaticamente le immagini My Favorite (Presentazione)

① Premete il pulsante **MENU** durante la riproduzione delle immagini preferite.



② Usate ◁▷ per selezionare [SLIDESHOW], quindi premete il pulsante ⊛.

Per registrare altre immagini My Favorite

① Premete il pulsante **MENU** durante la riproduzione delle immagini preferite.

② Usate ◁▷ per selezionare [ADD FAVORITE], quindi premete il pulsante ⊛.

③ Usate △▽ per selezionare un’immagine da registrare, quindi premete il pulsante ⊛.

Per cancellare le immagini My Favorite registrate

① Usate ◁▷△▽ per selezionare un’immagine My Favorite, quindi premete il pulsante 🗑.

② Usate ◁▷ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante ⊛.

La cancellazione di un’immagine da “My Favorite” non comporta la cancellazione dell’immagine originale registrata nella memoria interna o nella scheda.

Per tornare alla riproduzione normale

① Premete il pulsante **MENU** durante la riproduzione delle immagini preferite.

② Usate ◁▷ per selezionare [EXIT], quindi premete il pulsante ⊛.

Menu per le funzioni di fotografia

Quando la ghiera modalità è impostata su una modalità di fotografia (iAUTO P SCENE), potete regolare le impostazioni.

- indica le posizioni della ghiera modalità su cui potete impostare la funzione.
- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Selezione della qualità dell’immagine appropriata per l’applicazione [IMAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

: iAUTO P SCENE

Immagini fisse

- Potete vedere e stampare direttamente con un PC o altro dispositivo le immagini JPEG (compressione).

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
IMAGE SIZE	8M (3264 x 2448)	Adatto per stampe in formati superiori ad A3 (11x17 in.).
	5M (2560 x 1920)	Adatto per stampe in formato A4 (8,5x11 in.).
	3M (2048 x 1536)	Adatto per stampe in formati fino ad A4 (8,5x11 in.).
	2M (1600 x 1200)	Adatto per stampe in formato A5 (5x7 in.).
	1M (1280 x 960)	Adatto per stampe in formato cartolina.
	VGA (640 x 480)	Adatto per la riproduzione di immagini sul televisore e il loro impiego in e-mail e siti Web.
	16:9 (1920 x 1080)	Adatto per riprodurre immagini su un televisore Wide Screen.
COMPRESSION	FINE	Ripresa ad alta qualità.
	NORMAL	Ripresa a qualità normale.

Filmati

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Applicazione
IMAGE SIZE	VGA (640 x 480) / QVGA (320 x 240)	Selezionate la qualità dell’immagine in base a dimensione e velocità fotogrammi. Velocità fotogrammi superiori forniscono immagini video più fluide.
FRAME RATE	30 30 fps[*1] / 15 15 fps[*1]	

[*1] fotogrammi per secondo

Regolazione su uno schema di colori naturali [WB]

CAMERA MENU ▶ WB

: P SCENE

Sottomenu 2	Applicazione
AUTO	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla scena di ripresa.
	• Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno
	• Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso
	• Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene
1	• Per fotografare in ambienti illuminati con lampade fluorescenti (illuminazione domestica, ecc.)
2	• Per fotografare in condizioni di luce fluorescente neutra (lampade da tavolo, ecc.)
3	• Per fotografare in condizioni di luce bianca fluorescente (uffici, ecc.)

Selezione della sensibilità ISO [ISO]

CAMERA MENU ▶ ISO

: P

Nell'impostazione ISO, sebbene valori più piccoli determinino una minore sensibilità, potete ottenere immagini chiare in condizioni di piena luminosità. Valori più grandi determinano una maggiore sensibilità e consentono di fotografare con tempi di posa minori anche in condizioni di scarsa luminosità. L'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

Sottomenu 2	Applicazione
AUTO	La fotocamera regola automaticamente la sensibilità in base alla scena di ripresa.
HIGH ISO AUTO	La fotocamera si regola automaticamente a una sensibilità maggiore di [AUTO] per ridurre la sfocatura provocata dallo spostamento della fotocamera e dal movimento del soggetto.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200*1	L'utente seleziona la sensibilità ISO.

*1 Se impostata su [3200], [IMAGE SIZE] è limitata a [3M] o meno.

Fotografie con ingrandimenti maggiori dello zoom ottico senza ridurre la qualità dell'immagine [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ▶ FINE ZOOM

: P SCENE

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Zoom ottico e digitale vengono utilizzati per l'ingrandimento durante la ripresa.
ON	Zoom ottico e ritaglio immagine vengono combinati per l'ingrandimento durante la ripresa (fino a 25x).

Questa funzione non riduce la qualità dell'immagine, perché non converte i dati con meno pixel in dati con più pixel.

Se impostata su [ON], [IMAGE SIZE] è limitata a [5M] o meno.

Se impostata su [ON], lo zoom digitale viene disattivato automaticamente.

Questa funzione non è disponibile quando **[SUPER MACRO] (P. 21)** è selezionato.

Stabilizzazione dell’immagine sfocata causata dal movimento della fotocamera durante la ripresa [IMAGE STABILIZER] (Immagini fisse) / [DIS MOVIE MODE] (Filmati)

CAMERA MENU ▶ IMAGE STABILIZER / DIS MOVIE MODE

(Immagini fisse) : P SCENE
(Filmati) :

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	La stabilizzazione dell’immagine è disattivata. Consigliato per riprese con la fotocamera fissata su un treppiede o su altra superficie stabile.
ON	La stabilizzazione dell’immagine viene utilizzata per fotografare.

- Le impostazioni predefinite sono [ON] per [IMAGE STABILIZER] (immagini fisse) e [OFF] per [DIS MOVIE MODE] (filmati).
- Le immagini potrebbero non venire statalizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
- Con tempi di posa molto alti (per esempio, quando utilizzate la modalità di fotografia o quando fotografate di notte), alcune immagini potrebbero non essere stabilizzate in modo appropriato.
- Se [DIS MOVIE MODE] (filmati) è impostato su [ON] durante la ripresa, le immagini registrate vengono leggermente ingrandite.

Registrazione dell’audio durante la ripresa [🎙] (Immagini fisse / filmati)

CAMERA MENU ▶ 🎙

(Immagini fisse) : P SCENE
(Filmati) :

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	L’audio non viene registrato.
ON	L’audio viene registrato.

- Le impostazioni predefinite sono [OFF] per [🎙] (immagini fisse) e [ON] per [🎙] (filmati).
- Durante la registrazione, puntate **il microfono (P. 6)** della fotocamera verso la sorgente audio.
- Se [🎙] (immagini fisse) è impostato su [ON], la fotocamera avvia automaticamente la registrazione per circa 4 secondi dopo la ripresa.
- Se impostato su [ON], potete usare solo lo zoom digitale durante la registrazione del filmato. Per registrare filmati con lo zoom ottico, impostate [🎙] (filmati) su [OFF].

Creazione di immagini panoramiche [PANORAMA]

CAMERA MENU ▶ PANORAMA

: P SCENE

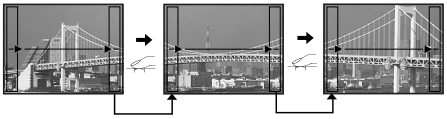
La funzione Panorama consente di creare una fotografia panoramica mediante il software OLYMPUS Master 2 incluso nel CD-ROM.

- Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card. Le schede di altri produttori non supportano le fotografie panoramiche.
- Questa funzione non è disponibile con schede microSD nell’accessorio microSD.
- Messa a fuoco, esposizione**(P. 20)**, posizione zoom **(P. 20)** e **[WB] (P. 26)** sono bloccati sul primo fotogramma.
- Il flash **(P. 20)** è fissato sulla modalità (FLASH OFF).

① Usate ◁▷△▽ per selezionare la direzione di combinazione dei fotogrammi.

② Premete il pulsante di scatto per fotografare il primo fotogramma, quindi componete il secondo scatto.

- La parte dell'immagine precedente nel punto di giunzione alla successiva immagine non rimane nel fotogramma. Dovrete ricordare quale parte del fotogramma è simile e scattare l'immagine successiva in modo che si sovrapponga.



③ Ripetete il Passo ② fino a riprendere il numero di fotogrammi richiesti, quindi al termine premete il pulsante (OK).

Quando viene visualizzato il segno [], non potete più continuare a fotografare. È possibile eseguire fotografie panoramiche contenenti un massimo di 10 fotogrammi.

Per informazioni su come creare immagini panoramiche, consultate la guida di OLYMPUS Master 2.

Selezione dell'area di messa a fuoco [AF MODE]

CAMERA MENU ▶ AF MODE

: P SCENE

Sottomenu 2	Applicazione
FACE DETECT*1	Utilizzata per fotografare le persone. La fotocamera individua automaticamente ed esegue la messa a fuoco su un viso. Viene visualizzato un fotogramma nella posizione di messa a fuoco.
iESP	Consente di comporre lo scatto senza preoccuparsi sulla posizione di messa a fuoco. La fotocamera individua il soggetto da mettere a fuoco e si regola automaticamente.
SPOT	La fotocamera si mette a fuoco sul soggetto posizionato all'interno del crocino AF.

*1 Per alcuni soggetti, il fotogramma può non apparire o richiedere un certo tempo prima di apparire.

Selezione di una modalità di scena in funzione della situazione di ripresa [SCENE]

SCENE

: SCENE

Nelle modalità **SCENE**, le impostazioni ottimali sono pre-programmate per specifiche situazioni di ripresa. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.

Sottomenu 1	Applicazione
NIGHT SCENE*1 / SPORT / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT / SUNSET*1 / FIREWORKS*1 / BEHIND GLASS / CUISINE / DOCUMENTS / AUCTION / SMILE SHOT	La fotocamera scatta la fotografia nella modalità più adatta per la scena di ripresa.

*1 Quando il soggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa raddoppiano e non è possibile fotografare altre immagini.

Per selezionare una modalità

"Uso della modalità ottimale per la scena di ripresa (modalità , , , SCENE)" (P. 18)

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [↩ RESET]

↩ RESET

: iAUTO P SCENE

Sottomenu 1	Applicazione
YES	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite. • Flash **(P. 20)** • Compensazione dell’esposizione **(P. 20)** • Macro **(P. 21)** • Autoscatto **(P. 21)** • **[IMAGE QUALITY] (P. 25)** • **[SCENE] (P. 28)** • Visualizzazione informazioni di ripresa **(P. 22)** • Funzioni di menu in **[CAMERA MENU] (P. 25 – 28)**
NO	Le impostazioni correnti non sono modificate.

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Quando premete il pulsante ▶, potete regolare le impostazioni durante la riproduzione dell'immagine.

Riproduzione automatica delle immagini [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Per avviare una presentazione
Dopo aver premuto il pulsante (OK), viene avviata la presentazione. Per interrompere la presentazione, premete il pulsante (OK) o il pulsante **MENU**.

Ritocco delle immagini [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- Non è possibile ritoccare di nuovo le immagini modificate o ritoccate.
- In base all'immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
- Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Sottomenu 1	Applicazione
ALL	[LIGHTING FIX] e [REDEYE FIX] vengono applicati insieme.
LIGHTING FIX	Vengono schiarite solo le sezioni scurite da controluce e illuminazione scarsa.
CORR. OCCHI ROSSI	Gli occhi arrossati dal flash vengono corretti.

1. Usate ◁▷ per selezionare un metodo di correzione, quindi premete il pulsante (OK).
2. Usate △▽ per selezionare un'immagine da ritoccare, quindi premete il pulsante (OK).
   - L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Registrazione delle immagini nella memoria interna come immagini My Favorite [★ MY FAVORITE]

★ MY FAVORITE

- È possibile registrare fino a 9 immagini.
- **"Riproduzione delle immagini My Favorite" (P. 24)**
- Potete utilizzare le immagini registrate in My Favorite come immagine di sfondo nella schermata di avvio. **[PW ON SETUP] (P. 35)**

Per registrare le immagini come immagini My Favorite

1. Usate ◁▷ per selezionare [SET], quindi premete il pulsante (OK).
2. Usate △▽ per selezionare un'immagine da registrare, quindi premete il pulsante (OK).
   - L'immagine selezionata viene registrata nella memoria interna come immagine My Favorite separata.

- Le immagini registrate non possono essere cancellate nemmeno con la formattazione della memoria interna.
- Le opzioni seguenti non sono disponibili per le immagini My Favorite registrate: modifica, stampa, backup su scheda, trasferimento e riproduzione su computer.

Modifica delle dimensioni dell’immagine [ ]

EDIT ▶

Sottomenu 2	Applicazione
VGA 640 x 480	Viene salvata un’immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.
QVGA 320 x 240	

Ritaglio di un immagine [ ]

EDIT ▶

① Usate ▲▼ per selezionare un’immagine, quindi premete il pulsante OK.

② Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, quindi spostate la cornice con ◀▶▲▼.

③ Premete il pulsante OK.

- L’immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Modifica dell’espressione facciale [EXPRESSION EDIT]

EDIT ▶ EXPRESSION EDIT

Un volto più grande e rivolto in avanti viene rilevato come target. In alcune immagini, non è possibile eliminare né modificare tale target.

① Usate ▲▼ per selezionare un’immagine, quindi premete il pulsante OK.

- Le immagini modificate vengono visualizzate in quadriplicato.

② Usate ◀▶▲▼ per selezionare l’immagine modificata desiderata, quindi premete il pulsante OK.

- L’immagine selezionata viene salvata come immagine separata.

Evidenziazione di un volto con effetto sfocatura attorno [FACE FOCUS]

EDIT ▶ FACE FOCUS

Un volto più grande e rivolto in avanti viene rilevato come target. In alcune immagini, non è possibile eliminare né modificare tale target.

① Usate ▲▼ per selezionare un’immagine, quindi premete il pulsante OK.

- L’immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Creazione di un indice di 9 fotogrammi da un filmato [INDEX]

EDIT ▶ INDEX

1. Usate ▲▼ per selezionare un filmato, quindi premete il pulsante OK.
2. Usate ◀▶▲▼ per selezionare il primo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.
3. Usate ◀▶▲▼ per selezionare l'ultimo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.
   - Nove fotogrammi vengono estratti da un filmato e salvati come nuova immagine fissa (INDEX).

Taglio di una parte del filmato [EDIT]

EDIT ▶ EDIT

1. Usate ▲▼ per selezionare un filmato.
2. Usate ◀▶ per selezionare [NEW FILE] o [OVERWRITE], quindi premete il pulsante OK.
3. Usate ◀▶▲▼ per selezionare il primo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.
4. Usate ◀▶▲▼ per selezionare l'ultimo fotogramma, quindi premete il pulsante OK.

Protezione delle immagini [O-key]

PLAYBACK MENU ▶ O-key

Non potete cancellare le immagini protette con **[ERASE] (P. 17)**, **[SEL. IMAGE]** o **[ALL ERASE] (P. 33)**, ma tutte le immagini vengono cancellate con **[MEMORY FORMAT] / [FORMAT] (P. 34)**.

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Potete cancellare le immagini.
ON	Le immagini sono protette per evitare che vengano cancellate, eccetto che formattando la memoria interna / scheda.

1. Usate ▲▼ per selezionare un'immagine.
2. Usate ◀▶ per selezionare [ON].
3. Se necessario, ripetete i Passi 1 e 2 per proteggere altre immagini, quindi premete il pulsante OK.

Rotazione delle immagini [↷]

PLAYBACK MENU ▶ ↷

Sottomenu 2	Applicazione
+90°	L'immagine viene ruotata di 90° in senso orario.
0°	L'immagine non viene ruotata.
–90°	L'immagine viene ruotata di 90° in senso anti-orario.

1. Usate ▲▼ per selezionare un'immagine.
2. Usate ◀▶ per selezionare la direzione di rotazione.
3. Se necessario, ripetete i Passi 1 e 2 per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante OK.

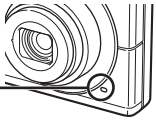
Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Aggiunta di audio alle immagini fisse [🎙]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🎙

Sottomenu 2	Applicazione
YES	La fotocamera aggiunge (registra) l’audio per circa 4 secondi durante la riproduzione dell’immagine. Ciò risulta utile per registrare note o commenti sull’immagine.
NO	L’audio non viene registrato.

1. Usate ▲▼ per selezionare un’immagine.
2. Indirizzate il microfono all’origine del suono.



3. Usate ◀▶ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante ⊛.
   - Inizia la registrazione.

Cancellazione delle immagini [🗑 ERASE]

🗑 ERASE

Sottomenu 1	Applicazione
SEL. IMAGE	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
CANCELLA TUTTO	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente [SEL. IMAGE]

1. Usate ◀▶ per selezionare [SEL. IMAGE], quindi premete il pulsante ⊛.
2. Usate ◀▶▲▼ per selezionare l’immagine da cancellare, quindi premete il pulsante ⊛ per aggiungere un contrassegno ✓ all’immagine.

3. Ripetete il passo 2 per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante 🗑 per cancellare le immagini selezionate.
4. Usate ◀▶ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante ⊛.
   - Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [ALL ERASE]

1. Usate ◀▶ per selezionare [ALL ERASE], quindi premete il pulsante ⊛.
2. Usate ◀▶ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante ⊛.

Memorizzazione delle impostazioni nei dati immagine [🖨 PRINT ORDER]

🖨 PRINT ORDER

“Prenotazioni di stampa (DPOF)” (P. 41)

Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le immagini fisse registrate su scheda.

Menu per altre impostazioni della fotocamera

Potete eseguire queste impostazioni quando la ghiera modalità è in una posizione diversa da **GUIDE**.

Cancellazione completa dei dati [MEMORY FORMAT] / [FORMAT]

SETUP ▶ MEMORY FORMAT / FORMAT

- Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
- Le schede non Olympus e le schede formattate su computer devono essere formattate con questa fotocamera prima dell'uso.

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Cancella completamente le immagini nella memoria interna*1 o nella scheda (comprese le immagini protette).
NO	Annulla la formattazione.

*1 Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda [BACKUP]

SETUP ▶ BACKUP

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Esegue la copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda.
NO	Annulla la copia.

- La copia dei dati richiede del tempo. Prima di avviare la copia, verificate che la carica della batteria sia sufficiente.

Modifica della lingua del display [🌐]

SETUP ▶ 🌐

- **"Modifica della lingua del display" (P. 13)**

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue*1	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

*1 Le lingue disponibili variano in base al paese / area geografica in cui è stata acquistata la fotocamera.

Regolazione del CCD e della funzione di elaborazione immagine [PIXEL MAPPING]

SETUP ▶ PIXEL MAPPING

- Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Per regolare il CCD e la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante ⊛ quando viene visualizzato [START] (Sottomenu 2).

- La fotocamera controlla e regola il CCD e la funzione di elaborazione immagine contemporaneamente.

Accensione della fotocamera mediante il pulsante 📷 o ▶ [📷 / ▶]

SETUP ▶ 📷 / ▶

Sottomenu 2	Applicazione
YES	Premendo il pulsante 📷 la fotocamera si accende e si imposta sulla modalità di fotografia. Premendo il pulsante ▶ la fotocamera si accende e si imposta sulla modalità riproduzione.
NO	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante **POWER**.

Impostazione di schermata e suono di avvio all’accensione della fotocamera [PW ON SETUP]

SETUP ▶ PW ON SETUP

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
SCREEN	OFF	Non vengono visualizzate immagini.
	1	Viene visualizzata un’immagine predefinita*1.
	2	Viene registrata per la visualizzazione un’immagine fissa memorizzata nella memoria interna o nella scheda. (Questa opzione visualizza la schermata di installazione).
	MY FAVORITE	Viene visualizzata l’immagine My Favorite **(P. 30)**. (Questa opzione visualizza la schermata di installazione).
VOLUME	OFF (nessun suono) / LOW / HIGH	Viene selezionato il volume del suono di avvio.

*1 Non potete cambiare questa immagine.

Per registrare un’immagine di avvio

① Selezionate [2] o [MY FAVORITE] nel sottomenu 3 per [SCREEN].

② Usate ◀▶ per selezionare l’immagine da registrare, quindi premete il pulsante OK.

Selezione del colore e dello sfondo della schermata del menu [MENU COLOR]

SETUP ▶ MENU COLOR

Sottomenu 2	Applicazione
NORMAL / COLOR 1 / COLOR 2 / COLOR 3	Seleziona l’immagine di sfondo o il colore della schermata del menu in base alle preferenze.

Selezione del suono della fotocamera e del volume [SOUND SETTINGS]

SETUP ▶ SOUND SETTINGS

Per disattivare tutti i suoni contemporaneamente, eseguite l’impostazione da **[SILENT MODE] (P. 37)**.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Applicazione
BEEP	SOUND TYPE	1 / 2	Seleziona il volume e il suono operativo dei pulsanti della fotocamera (eccetto il pulsante di scatto).
	VOLUME	OFF (nessun suono) / LOW / HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1 / 2 / 3	Seleziona il volume e il suono operativo del pulsante di scatto.
	VOLUME	OFF (nessun suono) / LOW / HIGH	
■))	OFF (nessun suono) / LOW / HIGH	—	Regola il volume del suono di avvertimento.
▶ VOLUME	OFF (nessun suono) o 5 livelli di volume	—	Regola il volume di riproduzione delle immagini.

Regolazione della luminosità del monitor [ ]

SETUP ▶

Sottomenu 2	Applicazione
BRIGHT / NORMAL	Seleziona la luminosità del monitor in base alla luminosità dell'ambiente.

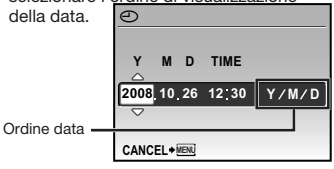
Impostazione della data e dell'ora [ ]

SETUP ▶

"Impostazione della data e dell'ora" (P. 13)

Per selezionare l'ordine di visualizzazione di data e ora

① Premete ⓞ dopo aver selezionato Minute, quindi usate ◁▷ per selezionare l'ordine di visualizzazione della data.



Selezione del sistema di segnale video in base al TV [VIDEO OUT]

SETUP ▶ VIDEO OUT

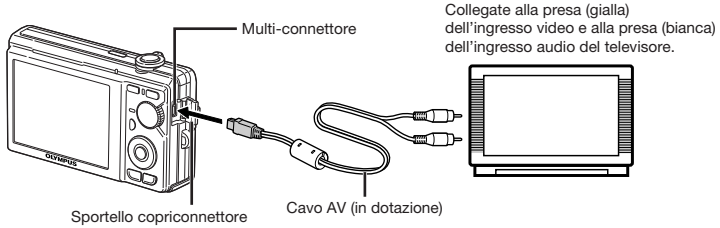
Il sistema di segnale video TV varia in base a paesi e aree geografiche. Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul TV, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del TV.

Sottomenu 2	Applicazione
NTSC	Connessione della fotocamera a un TV in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via.
PAL	Connessione della fotocamera a un TV nei paesi europei, Cina e così via.

Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

Per riprodurre le immagini della fotocamera su un TV

① Collegate TV e fotocamera.


Multi-connettore
Collegate alla presa (gialla) dell'ingresso video e alla presa (bianca) dell'ingresso audio del televisore.
OLYMPUS
Sportello copriconnettore
Cavo AV (in dotazione)

② Selezionate nella fotocamera lo stesso sistema di segnale video del TV collegato ([NTSC] / [PAL]).

③ Accendete il TV, e impostate “INPUT” su “VIDEO (una presa di ingresso collegata alla fotocamera).”

Per informazioni sulla modifica dell’origine ingresso del TV, consultate il manuale di istruzioni del TV.

④ Premete il pulsante ▶, quindi usate ◁▷△▽ per selezionare l’immagine da riprodurre.

In base alle impostazioni del TV, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.

Risparmio della batteria tra le riprese [POWER SAVE]

SETUP ▶ POWER SAVE

Sottomenu 2	Applicazione
OFF	Disattiva [POWER SAVE].
ON	Se la fotocamera non viene utilizzata per circa 10 secondi, il monitor si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

Per riprendere dalla modalità di standby

Premete un pulsante qualsiasi, i pulsanti dello zoom o ruotate la ghiera modalità.

Disattivazione dei suoni della fotocamera [SILENT MODE]

SILENT MODE

Sottomenu 1	Applicazione
OFF	Vengono applicate le impostazioni in **[SOUND SETTINGS] (P. 35)**.
ON	I suoni elettronici (suono operativo, suono dello scatto, suono di avvertimento) e i suoni di riproduzione vengono disattivati.

[SOUND SETTINGS] (P. 35)

Stampa

Stampa diretta (PictBridge[*1])*

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.
Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

[*1] PictBridge è lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

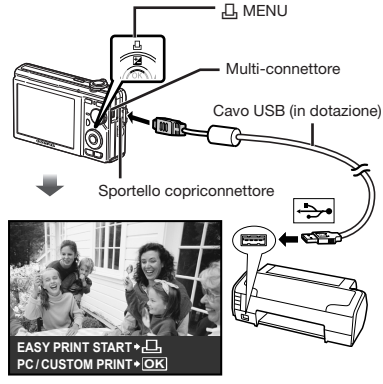
- Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di istruzioni della stampante.
- Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [EASY PRINT]

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- **"Visualizzazione delle immagini" (P. 16)**
- Potete inoltre avviare la stampa con la fotocamera spenta. Dopo aver eseguito il Passo 2, usate ◁▷ per selezionare [EASY PRINT], premete il pulsante ⊛. Usate ▽△ per selezionare un'immagine, quindi continuate al Passo 3.

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.



3 Premete il pulsante 凸 per iniziare la stampa.

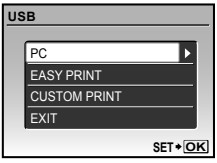
4 Per stampare un'altra immagine, usate ▽△ per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante 凸.

Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [CUSTOM PRINT]

1 Seguite i Passi 1 e 2 per [EASY PRINT] (P. 38), quindi premete il pulsante ⊛.



2 Usate ◁▽ per selezionare [CUSTOM PRINT], quindi premete il pulsante ⊛.

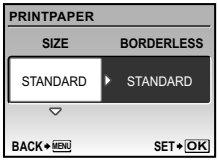
3 Usate ◁▽ per selezionare la modalità di stampa, quindi premete il pulsante ⊛.

Sottomenu 2	Applicazione
PRINT	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 6.
ALL PRINT	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
MULTI PRINT	Stampa un'immagine in formato multiplo.
ALL INDEX	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
PRINT ORDER*1	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

*1 [PRINT ORDER] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. **"Prenotazioni di stampa (DPOF)" (P. 41)**

4 Usate ◁▽ per selezionare [SIZE] (Sottomenu 3), quindi premete ⚡.

Se non appare la schermata [PRINTPAPER], [SIZE], [BORDERLESS] e [PICS / SHEET] sono impostati ai valori predefiniti della stampante.



5 Usate ◁▽ per selezionare le impostazioni [BORDERLESS] o [PICS / SHEET], quindi premete il pulsante ⊛.

Sottomenu 4	Applicazione
OFF / ON*1	L'immagine viene stampata con un bordo ([OFF]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([ON]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([PICS / SHEET]) può essere selezionato solo quando [MULTI PRINT] è selezionato al Passo 3.

*1 Le impostazioni disponibili per [BORDERLESS] variano in base alla stampante.

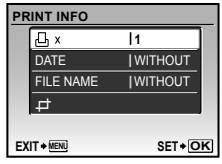
Se è selezionato [STANDARD] ai Passi 4 e 5, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

6 **Usate ⟨⟩ per selezionare un'immagine.**

7 **Premete il pulsante 🖨 per effettuare una prenotazione di stampa per l'immagine corrente. Premete ⟨⟩ per eseguire le impostazioni dettagliate per la pagina corrente.**

Per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante

① Usate ⟨⟩ per effettuare le impostazioni, quindi premete il pulsante (OK).



Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
🖨x	1 a 10	Seleziona il numero di stampe.
DATE	WITH / WITHOUT	Selezionando [WITH] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [WITHOUT] le immagini vengono stampate senza la data.
FILE NAME	WITH / WITHOUT	Selezionando [WITH] il nome di file viene stampato sull'immagine. Selezionando [WITHOUT] non viene stampato il nome di file sull'immagine.
⌗	(Passa alla schermata delle impostazioni. Vedere di seguito).	Seleziona una parte dell'immagine da stampare.

Per ritagliare un'immagine (⌗)

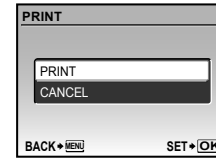
① Usate i pulsanti dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, usate ⟨⟩ per spostare la cornice, quindi spostate la cornice con il pulsante (OK).

Cornice di ritaglio

② Usate ⟨⟩ per selezionare [OK], quindi premete il pulsante (OK).

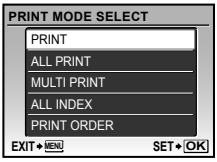
8 **Se necessario, ripetete i Passi 6 e 7 per selezionare l'immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [SINGLEPRINT].**

9 **Premete il pulsante (OK).**



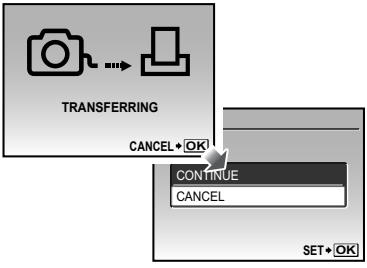
10 Usate ◁▽ per selezionare [PRINT], quindi premete il pulsante (OK).

- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [OPTION SET] in modalità [ALL PRINT], appare la schermata [PRINT INFO].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [PRINT MODE SELECT].



Per annullare la stampa

① Quando è visualizzato [TRANSFERRING], premete il pulsante (OK). Usate ◁▽ per selezionare [CANCEL], quindi premete di nuovo il pulsante (OK).



11 Premete il pulsante MENU.

12 Quando viene visualizzato il messaggio [REMOVE USB CABLE], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Prenotazione delle stampe (DPOF[*1])*

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla secheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

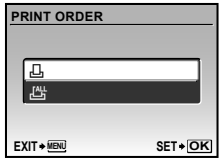
*1 DPOF è una norma per la memorizzazione automatica di informazioni di stampa dalle fotocamere digitali.

- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda. Prima di effettuare prenotazioni di stampa, inserite una scheda con immagini registrate.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

Prenotazione stampa di un solo fotogramma [🖨]

1 **Premete il pulsante ▶, quindi MENU per visualizzare il menu principale.**

2 **Usate ◁▷△▽ per selezionare [🖨PRINT ORDER], quindi premete il pulsante ⊛.**



3 **Usate ◁▷ per selezionare [🖨], quindi premete il pulsante ⊛.**

4 **Usate △▽ per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate ◁▷ per selezionare la quantità. Premete il pulsante ⊛.**

Per ritagliare un'immagine per la stampa

Eseguite le impostazioni di ritaglio prima di premere il pulsante ⊛ al Passo 4.
"Per ritagliare un'immagine (▱)" (P. 40)

5 **Usate ◁▷ per selezionare l'opzione della schermata [⏲] (stampa data), quindi premete il pulsante ⊛.**

Sottomenu 2	Applicazione
NO	Viene stampata solo l'immagine.
DATE	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
TIME	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

6 **Usate ◁▷ per selezionare [SET], quindi premete il pulsante ⊛.**

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [ALL]

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [🖨] (P. 42).**

2 **Usate ◁▷ per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante OK.**

3 **Seguite i Passi 5 e 6 in [🖨].**

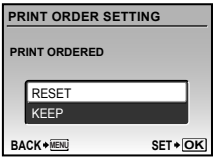
! Il ritaglio non è disponibile in [ALL].

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

1 **Premete il pulsante ▶, quindi MENU per visualizzare il menu principale.**

2 **Usate ◁▷▽△ per selezionare [🖨PRINT ORDER], quindi premete il pulsante OK.**

3 **Selezionate [🖨] o [ALL], quindi premete il pulsante OK.**



4 **Usate ◁▷ per selezionare [RESET], quindi premete il pulsante OK.**

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

1 **Seguite i Passi 1 e 2 di "Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa" (P. 43).**

2 **Usate ◁▷ per selezionare [🖨], quindi premete il pulsante OK.**

3 **Usate ◁▷ per selezionare [KEEP], quindi premete il pulsante OK.**

4 **Usate ▽△ per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate ◁▷ per impostare la qualità di stampa a "0".**

5 **Se necessario, ripetete il Passo 4, quindi premete il pulsante OK al termine.**

6 **Usate ◁▷ per selezionare l'opzione della schermata [⏲] (stampa data), quindi premete il pulsante OK.**

- Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.

7 **Usate ◁▷ per selezionare [SET], quindi premete il pulsante OK.**

Utilizzo di OLYMPUS Master 2

Requisiti di sistema e installazione di OLYMPUS Master 2

Installate il software OLYMPUS Master 2 facendo riferimento alla guida di installazione fornita.

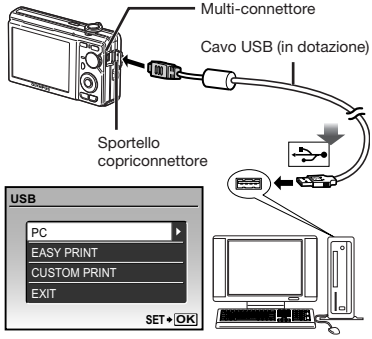
Collegamento della fotocamera al computer

1 Controllate che la fotocamera sia spenta.

- Il monitor è spento.
- L'obiettivo si ritrae.

2 Collegate la fotocamera al computer.

- La fotocamera si accende automaticamente.



Individuate la posizione della porta USB facendo riferimento al manuale di istruzioni del computer.

3 Usate ◁▽ per selezionare [PC], quindi premete il pulsante OK.

- Il computer rileva automaticamente la fotocamera come nuovo dispositivo al primo collegamento.

Windows

Dopo il rilevamento della fotocamera, viene visualizzato un messaggio che indica il completamento dell'impostazione. Confermate il messaggio e fate clic su "OK". La fotocamera è riconosciuta come disco rimovibile.

Macintosh

Dopo l'avvio di iPhoto, uscite da iPhoto e avviate OLYMPUS Master 2.

Mentre la fotocamera è collegata al computer, le funzioni di fotografia sono disattivate.

Collegando la fotocamera al computer tramite un hub USB, il funzionamento potrebbe risultare instabile.

Quando si imposta [MTP] per il sottomenu visualizzato premendo ϟ dopo aver selezionato [PC] al Passo 3, non è possibile trasferire le immagini al computer con OLYMPUS Master 2.

Avvio di OLYMPUS Master 2

1 Fate doppio clic sull'icona di OLYMPUS Master 2.

Windows

appare sul desktop.

Macintosh

appare nella cartella di OLYMPUS Master 2.

- La finestra di selezione viene visualizzata dopo l'avvio del software.

Quando avviate OLYMPUS Master 2 per la prima volta dopo l'installazione, appare la schermata "Default Settings" e "Registration". Seguite le istruzioni sullo schermo.

Uso di OLYMPUS Master 2

All'avvio di OLYMPUS Master 2, Quick Start Guide appare sullo schermo per aiutarvi a gestire la fotocamera senza problemi. Se Quick Start Guide non viene visualizzata, fate clic su nella barra delgi strumenti per visualizzarla.

Per informazioni sul funzionamento, consultate la guida del software.

Trasferimento e salvataggio immagini senza OLYMPUS Master 2

Questa fotocamera è compatibile con le memorie di massa USB. Potete trasferire e salvare le immagini sul computer mentre la fotocamera è collegata al computer.

Requisiti del sistema

Windows : Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh : Mac OS X v10.3 o versioni successive

- Su computer in ambiente Windows Vista, se [MTP] è impostato per il sottomenu visualizzato premendo ⟲ dopo aver selezionato [PC] al Passo 3 di "Connessione della fotocamera al computer" (P. 44), Windows Photo Gallery è disponibile.
- Anche se un computer dispone di porte USB, non si garantisce il funzionamento corretto nei casi seguenti.
  - computer con porte USB installate mediante scheda di espansione, ecc.
  - computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funzione come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

"La fotocamera non funziona anche con le batterie installate".

- Inserite le batterie ricaricate nella posizione corretta.

  "Ricarica della batteria" (P. 10), "Caricamento della batteria e della scheda xD-Picture Card™ (venduta a parte) nella fotocamera" (P. 11)

- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po'.

Scheda / Memoria interna

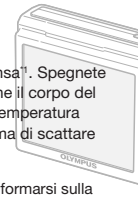
"Viene visualizzato un messaggio di errore".

"Messaggio di errore" (P. 47)

Pulsante di scatto

"La fotocamera non fotografa quando premete il pulsante di scatto".

- Disattivate la modalità di riposo. Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per tre minuti dall'accensione. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete i pulsanti dello zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera viene spenta automaticamente dopo 12 minuti di inattività. Premete il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.
- Impostate la ghiera modalità su una posizione diversa da **GUIDE**.
- Attendete che l'indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.
- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocarne lo spegnimento automatico. In questo caso, rimuovere la batteria dalla fotocamera e attendere che la fotocamera si sia sufficientemente raffreddata. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.



Monitor

"È difficile vedere".

- Può essere presente condensa[*1]. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

[*1] Gocce di rugiada possono formarsi sulla fotocamera se portata repentinamente da un luogo freddo in una stanza calda.

“Sullo schermo appaiono linee verticali”.

- Sullo schermo possono apparire linee verticali quando mirate la fotocamera a un soggetto molto luminoso in condizioni di cielo sereno e così via. Le linee non appaiono, tuttavia, nell’immagine finale.

“La luce viene catturata nell’immagine”.

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l’immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

Funzione data e ora

“Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valore predefiniti”.

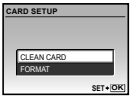
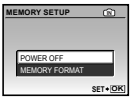
- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa tre giorni[*2], le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.

[*2] L’ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.

“Impostazione della data e dell’ora” (P.13)

Messaggio di errore

Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l’azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
CARD ERROR	**Problema della scheda** Inserite una nuova scheda.
WRITE PROTECT	**Problema della scheda** Usate un computer per annullare l’impostazione di sola lettura.
MEMORY FULL	**Problema di memoria interna** • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
CARD FULL	**Problema della scheda** • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
	**Problema della scheda** • Usate ◁▽ per selezionare [CLEAN CARD], quindi premete il pulsante (OK). Estraete la scheda, pulite l’area dei contatti **(P. 52)** con un panno morbido e asciutto, quindi reinserite la scheda. • Usate ◁▽ per selezionare [FORMAT], quindi premete il pulsante (OK). Quindi, usate ◁▽ per selezionare [YES] e premete il pulsante (OK).[*2].
	**Problema di memoria interna** Usate ◁▽ per selezionare [MEMORY FORMAT], quindi premete il pulsante (OK). Quindi, usate ◁▽ per selezionare [YES] e premete il pulsante (OK).[*2].
NO PICTURE	**Problema di memoria interna / scheda** Scattate le immagini prima di visualizzarle.
PICTURE ERROR	**Problema con l’immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l’immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l’immagine, il file è danneggiato.

THE IMAGE CANNOT BE EDITED	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
CARD-COVER OPEN	**Problema di funzionamento** Chiudete lo sportello vano batteria / scheda.
BATTERY EMPTY	**Problema di batteria** Caricate la batteria.
NO CONNECTION	**Problema di connessione** Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
NO PAPER	**Problema della stampante** Caricate la carta nella stampante.
NO INK	**Problema della stampante** Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
JAMMED	**Problema della stampante** Rimuovete la carta inceppata.
SETTINGS CHANGED*3	**Problema della stampante** Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
PRINT ERROR	**Problema della stampante** Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
CANNOT PRINT*4	**Problema con l'immagine selezionata** Stampate tramite computer.

*1 Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.

*2 Tutti i dati saranno cancellati.

*3 Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.

*4 Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco

"Messa a fuoco del soggetto"

- **Fotografia di un soggetto non al centro dello schermo**

  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

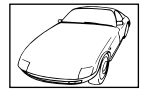
  Pressione del pulsante di scatto a metà (P. 15)

- **Impostate [AF MODE] (P. 28) su [iESP]**

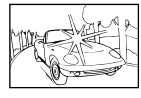
- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

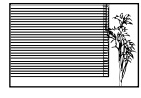
Soggetti con basso contrasto



Se oggetti molto luminosi appaiono al centro della schermata



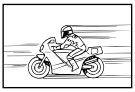
Oggetto senza linee verticali*1



*1 È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Quando gli oggetti sono a distanze diverse

Oggetto in rapido movimento



Il soggetto non è al centro del fotogramma

Movimento della fotocamera

“Fotografare senza movimento della fotocamera”

- **Fotografare con [IMAGE STABILIZER] (P. 27)**

  Il CCD*1 si sposta per correggere il movimento della fotocamera anche se non si aumenta la velocità ISO. Questa funzione è inoltre utile quando si fotografa con alti valori di ingrandimento.

*1 Un dispositivo che cattura e converte la luce proveniente dall’obiettivo della fotocamera in segnali elettrici.

- **Selezionate (SPORT) nella modalità SCENE (P. 28)**

  La modalità (SPORT) usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.

- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**

  Se selezionate un’elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.

  [ISO] (P. 26)

Esposizione (luminosità)

“Fotografare con la luminosità corretta”

- **Fotografare con [FACE DETECT] per [AF MODE] (P. 28)**

  L’esposizione appropriata viene ottenuta per un volto in controluce e il volto è illuminato.

- **Fotografare con il flash [FILL IN] (P. 20)**

  Un soggetto in controluce è illuminato.

- **Fotografare con la compensazione dell’esposizione (P. 20)**

  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate il pulsante per regolare nella direzione positiva per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono.

  Quando fotografate soggetti neri, d’altra parte, è utile regolare nella direzione negativa.

Tonalità di colore

“Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali”

- **Fotografare immagini selezionando [WB] (P. 26)**

  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l’impostazione AUTO, tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l’ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

- **Fotografare con il flash [FILL IN] (P. 20)**

  Anche l’uso del flash è utile per fotografare in ambienti illuminati da lampade fluorescenti e da altri tipi di luce artificiale.

Qualità dell'immagine

Scattare fotografie più nitide

- **Fotografare con lo zoom ottico**

  Evitate di usare lo zoom digitale **(P. 20)** per scattare fotografie.

- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**

  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato. L'immagine risultante è più sgranata di quella con una bassa sensibilità ISO.

  [ISO] (P. 26)

Batterie

"Aumento della durata delle batterie"

- **Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria.**
  - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente
  - Usare ripetutamente lo zoom
- **Impostate [POWER SAVE] (P. 37) su [ON].**

Suggerimenti per la riproduzione / modifica

Riproduzione

"Riproduzione di immagini nella memoria interna"

- **Rimozione della scheda dalla fotocamera**

  "Rimozione della scheda xD-Picture Card" (P. 11).

"Uso della scheda microSD"

"Uso della scheda microSD / microSDHC (venduta a parte)" (P. 12)

Modifica

"Cancellazione del suono registrato con un'immagine fissa"

- **Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine**

  "Aggiunta di audio alle immagini fisse [🎙]" (P. 33)

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batterie / caricabatterie

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie e la scheda e riponetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Batterie e caricabatterie

- Questa fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio Olympus (LI-60B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Le batterie ricaricabili non sono completamente cariche al momento dell'acquisto. Caricate completamente le batterie con il caricabatterie LI-60C prima dell'uso.
- La batteria ricaricabile in dotazione richiede circa 2,5 ore per essere ricaricata (varia con l'uso).
- Il caricabatterie LI-60C fornito deve essere usato solo con la batteria LI-60B. Non caricate altri tipi di batterie con il caricabatterie fornito. Potrebbero verificarsi esplosioni, perdite, surriscaldamento o incendi.

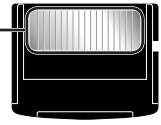
Uso del caricabatterie all'estero

- All'estero, il caricatore può essere usato con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nell'intervallo da 100 V a 240 V AC (50 / 60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per il caricabatterie potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatterie.

Uso di una scheda xD-Picture Card

La scheda (e memoria interna) corrisponde alla pellicola che registra le immagini in una cinepresa. Le immagini registrate (dati) possono essere cancellate ed è disponibile il ritocco tramite computer. Le schede possono essere rimosse dalla fotocamera e scambiate, operazione non possibile con la memoria interna. L'uso di schede di maggiore capacità consente di scattare più fotografie.

Area archivio (Inserite qui le note)



Area dei contatti elettrici (Sezione di contatto della scheda con il terminale interno della fotocamera)

Non toccate l'area di contatto direttamente.

Schede compatibili con la fotocamera

xD-Picture Card (da 16 MB a 2 GB)
(Tipo H / M/M+, Standard)

Uso di una nuova scheda

Prima di usare una scheda non Olympus o una scheda usata per altro scopo in un computer o altro dispositivo, usate **[MEMORY FORMAT] / [FORMAT] (P. 34)** per formattare la scheda.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

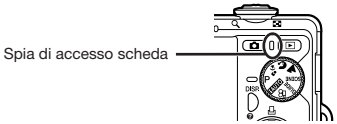
(IN): la memoria interna è in uso
Nessuno: la scheda è in uso

Modalità riproduzione

Anche se eseguite **[MEMORY FORMAT] / [FORMAT]**, **[ERASE]**, **[SEL. IMAGE]** o **[ALL ERASE]**, i dati nella scheda non vengono cancellati completamente. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura / registrazione della scheda

Non aprite mai il coperchio del vano batteria / scheda mentre la fotocamera legge o scrive dati, operazione indicata dal lampeggio della spia di accesso alla scheda. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.



Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse) / durata di registrazione (filmati) nella memoria interna e nella scheda xD-Picture Card

Immagini fisse

IMAGE SIZE		COMPRESSION	Numero di immagini memorizzabili			
			Memoria interna		Uso di una scheda xD-Picture da 1 GB	
			Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
8M	3264 x 2448	FINE	12	12	253	255
		NORM	23	24	492	499
5M	2560 x 1920	FINE	19	19	404	410
		NORM	37	38	770	789
3M	2048 x 1536	FINE	31	31	646	659
		NORM	60	62	1.254	1.305
2M	1600 x 1200	FINE	49	51	1.031	1.066
		NORM	93	99	1.938	2.063
1M	1280 x 960	FINE	75	79	1.560	1.640
		NORM	140	154	2.907	3.198
VGA	640 x 480	FINE	237	280	4.920	5.814
		NORM	385	513	7.995	10.660
16:9	1920 x 1080	FINE	46	47	954	984
		NORM	88	93	1.827	1.938

Filmati

IMAGE SIZE		FRAME RATE	Durata registrazione continua			
			Memoria interna		Uso di una scheda xD-Picture da 1 GB	
			Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
VGA	640 x 480	30	27 sec.	27 sec.	9 min. 25 sec.*1	9 min. 28 sec.*1
		15	54 sec.	54 sec.	18 min. 44 sec.	18 min. 56 sec.
QVGA	320 x 240	30	1 min. 13 sec.	1 min. 14 sec.	25 min. 26 sec.	25 min. 49 sec.
		15	2 min. 24 sec.	2 min. 29 sec.	50 min. 7 sec.	51 min. 38 sec.

La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 2 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

*1 Se utilizzate una scheda xD-Picture Tipo M o Standard, la lunghezza massima di registrazione è di 10 secondi.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda.
[ERASE] (P. 17), [SEL. IMAGE] (P. 33), [ALL ERASE] (P. 33), [MEMORY FORMAT] / [FORMAT] (P. 34)

Uso dell'accessorio microSD

- Non usate l'accessorio con fotocamere digitali Olympus che non lo supportano, oltre ad altre marche di fotocamere digitali, computer, stampanti e altri dispositivi che supportano schede xD-Picture. In questo modo è possibile danneggiare le immagini scattate, ma anche provocare il malfunzionamento del dispositivo.
- Se non potete rimuovere la scheda microSD, non forzate. Contattate un distributore / centro di assistenza autorizzato.

Schede compatibili con la fotocamera

scheda microSD / microSDHC

- Per un elenco delle schede microSD testate, visitate il nostro sito Web (http://www.olympus.com/).

Invio delle immagini

Potete inviare immagini a un computer o a una stampante con il cavo USB fornito con la fotocamera.
Per inviare dati ad altri dispositivi, rimuovete l'accessorio dalla fotocamera e usate un normale adattatore per schede microSD.

Precauzioni per la manipolazione

Non toccate l'area dei contatti dell'accessorio o della scheda microSD. In caso contrario si potrebbero verificare errori di lettura delle immagini. Se si sporca l'area di contatto con impronte digitali o macchie, pulite l'area con un panno morbido e asciutto.

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. NON APRIRE.

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS

⚠		Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.
⚠	PERICOLO	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.
⚠	AVVERTENZA	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.
⚠	ATTENZIONE	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.
Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.
Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.
Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.
Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.
Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta del dispositivo.
Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nel dispositivo.
Fonti di calore – Non usate né conservate il dispositivo in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
    - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
    - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
    - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Non inserite alcun oggetto nell'accessorio microSD diverso da una scheda microSD.** Questo accessorio deve essere usato esclusivamente con schede microSD. Non è possibile installare altri tipi di schede.
- **Non inserite oggetti diversi da schede xD-Picture o dall'accessorio microSD nella fotocamera.** Se si inserisce una scheda per errore, ad esempio una scheda microSD, non forzate. Contattate un distributore / centro di assistenza autorizzato. Danni come graffi sull'accessorio o sulla scheda possono provocare surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatterie se è coperto da qualche oggetto (come una coperta). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
    - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie specificato. Non utilizzate altri caricabatterie.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - Luoghi ad alta temperatura e / o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori.
  - Ambienti sabbiosi o polverosi.
  - Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
  - In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
  - Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete sull'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie. Per un utilizzo corretto e sicuro, leggete attentamente le istruzioni della batteria prima di utilizzarla.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor LCD

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo / sommità del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor LCD può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor LCD che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor LCD possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono anche non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Per utenti in Europa

Il marchio "CE" indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio "CE" sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE. Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Usare solamente batterie ricaricabili e caricabatterie dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili e caricabatterie Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili e / o di un caricabatterie non originali potrebbe risultare in un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie e / o caricabatterie non originali.

Condizioni di garanzia

1 Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante un periodo di due anni dalla data di acquisto presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine dei due anni al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia internazionale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto, e in particolare vengono esclusi qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Fino alla nuova uscita del presente Certificato di Garanzia, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fare riferimento all'elenco presente sul sito Web http://www.olympus.com per conoscere i punti di assistenza Olympus autorizzati.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- XD-Picture Card™ è un marchio registrato.
- microSD è un marchio registrato di SD Association.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e / o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le "Design Rule for Camera File System / DCF" (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche / DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

CARATTERISTICHE TECNICHE

Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Fotografie	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	AVI Motion-JPEG
Memoria	:	Memoria interna Scheda xD-Picture (da 16 MB a 2 GB) (tipo H/M/M+, standard) Scheda microSD / microSDHC (se si usa l'accessorio microSD in dotazione).
Numero di pixel effettivi	:	8.000.000 pixel
Sensore	:	1/2,35" CCD (filtro colori primari), 8.500.000 pixel (totali)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 6,3 mm a 31,5 mm, da f3.5 a 5.6 (equivalente a obiettivo da 36 mm a 180 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotometrico	:	Sistema digitale ESP
Tempo di posa	:	da 4 a 1/2000 sec.
Campo di fotografia	:	da 0,6 m a ∞ (W), da 1,0 m a ∞ (T) (normale) da 0,1 m a ∞ (W), da 0,6 m a ∞ (T) (modalità macro) 0,03 m (modalità super macro)
Monitor	:	2,7" LCD TFT a colori, 230.000 punti
Connettore	:	Multi-connettore (connettore USB, presa A/V OUT)
Sistema calendario automatico	:	Regolazione automatica dal 2000 al 2099
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0 °C a 40 °C (utilizzo) / da -20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Umidità	:	dal 30% al 90% (utilizzo) dal 10% al 90% (stoccaggio)
Alimentazione	:	Una batteria agli ioni di litio Olympus (LI-60B)
Dimensioni	:	94,7 mm (L) x 56,7 mm (H) x 25,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	:	128 g (escluse batteria e scheda)

Batteria agli ioni di litio (LI-60B)

Tipo	:	Batterie agli ioni di litio ricaricabili
N. modello	:	LI-60B
Tensione standard	:	DC 3,7 V
Capacità standard	:	680 mAh
Durata batterie	:	Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (in ricarica) / da -10° C a 60° C (utilizzo) / da -10° C a 30° C (stoccaggio)
Dimensioni	:	26,9 mm (L) x 38,0 mm (H) x 7,5 mm (P)
Peso	:	Circa 14,5 g

Caricabatterie (LI-60C)

N. modello	:	LI-60C
Requisiti di alimentazione	:	AC da 100 a 240 V (da 50 a 60 Hz)
Uscita	:	CC 4,2 V, 330 mA
Tempo di ricarica	:	Circa 2,5 ore
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0° C a 40° C (utilizzo) / da -20° C a 60° C (stoccaggio)
Dimensioni	:	62,0 mm (L) x 23,0 mm (H) x 90,0 mm (P)
Peso	:	Circa 65 g

Accessorio microSD

Tipo	:	Accessorio per scheda microSD
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da -10° C a 40° C (utilizzo) / da -20° C a 65° C (stoccaggio)
Umidità	:	95% e inferiore (utilizzo) / 85% e inferiore (stoccaggio)
Dimensioni	:	25,0 mm (L) x 20,3 mm (H) x 1,7 mm (P) (Maniglia: 2,2 mm)
Peso	:	Circa 0,9 g

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

Indice

A

Accensione della fotocamera 13
/ 34
Accessorio microSD 12, 54
AF MODE 28
Autoscatto 21

B

BACKUP 34
Batteria agli ioni di Litio 10, 11, 51
Brightness (Luminosità)
Controluce 21
Compensazione dell'esposizione 20
LIGHTING FIX 30
Luminosità monitor 36

C

Caricabatterie 10, 51
Cavo AV 36
Cavo USB 38, 44
Colore naturale 26
Compressione 25
Connessione
PC 44
Stampante 38
TV 36
Controluce 21
CUSTOM PRINT 39

D

Data e ora 13, 36
Dimensione immagini 25

E

EASY PRINT 38
ERASE
ALL ERASE 33
SEL. IMAGE 33
Cancellazione immagine singola 17

F

FACE DETECT 28
FINE ZOOM 26
Flash
FILL IN 20
FLASH AUTO 20
REDEYE 20
FORMAT 34

G

Guida operativa 12

I

iESP 28
IMAGE QUALITY 25
Immagine riproduzione
Vista in primo piano 23
Vista indice 23
filmati 16
My Favorite 24
Su TV 36
Visualizzazione delle immagini 16

L

LANDSCAPE 18
Lingua di visualizzazione 13, 34

M

Macro 21
Manutenzione
Cura della fotocamera 51
PIXEL MAPPING 34
MEMORY FORMAT 34
Menu FUNC 22
MENU COLOR 35
Messaggio di errore 47
Modalità GUIDE 22
Modalità iAUTO 18
Modalità P 15
Modalità SCENE 18, 28

Modifica (filmati)
EDIT 32
INDEX 32
Modifica (immagini fisse)
Ritaglio 31
EXPRESSION EDIT 31
FACE FOCUS 31
Ridimensionamento 31
MY FAVORITE 30

N

NIGHT+PORTRAIT 18

O

OLYMPUS Master 2 44

P

PANORAMA 27
PERFECT FIX 30
PictBridge 38
PORTRAIT 18
POWER SAVE 37
Prenotazioni delle stampe (DPOF) 41
Protezione delle immagini 32
PW ON SETUP 35

R

Registrazione di filmati 19
Registrazione suono 27, 33
RESET 29
Ripresa 15
Rotazione delle immagini 32

S

Scheda di memoria
Scheda microSD 12, 54
Scheda xD-Picture 11, 52
Sensibilità ISO 26
Sfocatura per movimento fotocamera
DIS MOVIE MODE 27
IMAGE STABILIZER 27
SILENT MODE 37
SLIDESHOW 30
SOUND SETTINGS
BEEP 35
Suono riproduzione 35
Suono di scatto 35
Segnale acustico 35
SPOT 28
Stampa 38
SUPER Macro 21

T

Tasti a freccia 12
Tracolla 10

U

Uso del menu 3

V

Velocità fotogrammi 25
VIDEO OUT 36
Visualizzazione informazioni 22, 23

W

WB 26

Z

Zoom 20

OLYMPUS®

http://www.olympus.com

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Edifici: Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germania
Lettere: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 - 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi / provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 - 67 10 83** o **+49 40 - 237 73 48 99**
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera / Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Stampato in Germania · OIME · X · 6/2008 · Hab. · E0460862